

Социоигровые технологии в образовательной деятельности ДОУ



Социоигровая технология - это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками

Задачи:

- Познакомить педагогов с методами и приемами, применяемыми в социально-игровой технологии
- Обогатить и обобщить представления педагогов о социально-игровом стиле работы с детьми как эффективной педагогической технологии

Цель: повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике социально-игровой технологии.



Актуальность:

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества , реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Соответствовать данному утверждению нам помогает современная педагогическая технология «Социо - игровая педагогика» представленная Е. Шулешко, А. Ершовой, и В. Букатовым.

Сущность социо-игрового стиля работы его основатели Е. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой:

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки.»



В рамках данной технологии ставим перед собой такие задачи:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- способствовать у них развитию активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.



Основные условия:

- ✓ Движение - под любым предлогом. Чтобы могли они двигаться , договариваться, предполагать и располагать , и по- своему понимать.
- ✓ Работа малыми группами 3-6 человек
- ✓ Во всех видах деятельности идти от возможностей детей.
- ✓ Открыть широкий путь к игре.
- ✓ Не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми собственных представлений.



Группы игровых заданий:

1. Игры-задания для рабочего настроения.
2. Игры для социо-игрового приобщения к делу во время которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
3. Игровые разминки-объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем
4. Задания для творческого самоутверждения -это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Социигровая методика предполагает интеграцию областей. Это дает положительный результат в области коммуникации, познании, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.

Взгляды традиционной педагогики	Взгляды социогривой технологии
1. Педагоги на занятии стремятся достичь научного результата	1. Педагоги на занятии воссоздают жизнь
2. Оценка педагога - «хорошо - нехорошо», «правильно-неправильно»	2. Ребенок способен оценить себя собственными усилиями
3. Опора на дискретность (прерывистость, дробность) Цель-задачи-приемы - результат	3. Принципы взаимно пересекаются как волокна составляющие нить
4. Педагог в роли «судьи»	4. Педагог в роли «советчика»
5. Главные положительные качества детей: послушание, аккуратность, исполнительность.	5. Главные качества детей: умение сравнивать свои знания со знаниями других детей; оказание помощи друг другу; тренировка речи, развитие внимания, умение сообща решать задачи, следить за ходом общего дела.
6. Педагог в позиции «над», «рядом». Дети смотрят на педагога как главный источник порицания и поощрения.	6. Педагог занимает позицию «рядом», «вместе».
7 Организация занятия с использованием социогривых приемов.	7. Организация занятия как игры-жизни между группами и одновременно каждым из них.
8. Педагог не выходит за границы намеченного	8. Педагог должен идти от детей.
9. Дети работают на педагога	9. Дети работают на себя

Успехов в работе!

